**伏 龙**

**二十四节气之小暑**

**模组声明**

本模组允许转载，允许制作成小说或视频（我会很荣幸），允许在使用中被魔改，不允许修改后发布和商业用途。

本模组为方便作者使用可能加入一些描写和台词，KP可自己拟定。

本模组对特定NPC有好感度设定。

**真相简述**

上古时代，魔神康回和其后裔荒龙一起荼毒人间，古神女娲斩杀康回，荒龙逃走。

后来神农氏，也就是炎帝治世，炎帝本身是太阳神，在他治理下人间非常的幸福、安康，然而康回的后裔荒龙不甘心康回一族的失败，重返人间为恶，炎帝在和荒龙经过一番大战后将荒龙封印在长沙茶乡之尾，炎帝在此战中元气大损，死后将其墓穴选在封印荒龙之地，以陵寝保护封印法阵，此地是为茶陵，即民国时的湖南省[茶陵县](https://baike.baidu.com/item/%E7%82%8E%E9%99%B5%E5%8E%BF)。

数千年后，一名道士崔某无意中得到一部古籍，崔某误以为在炎帝陵内释放荒龙后，将得到荒龙的力量可长生不老，于是阴谋就此诞生…..

**模组背景**

本模组发生1925年的民国时期，几个盗墓贼（调查员）受到居住在湖南省茶陵县、在盗墓行业中名气颇高的高五爷邀请，一起去盗一座汉墓。调查员都是高五爷的朋友，高五爷性格豪爽，在这个行当里还算够义气，他盗墓的手段不高，所以才邀请你们，你们计划在7月5日一起到达高宅，但由于最近湖南一直持续不停的下雷暴雨，你们在7月7日下午才汇合来到茶陵县境内。

**车卡要点**

本模组存在战斗，建议使用附录中的通幽经历拓展包和神算经历拓展包，如果用规则书中的职业，建议探险家，武器配备参考附录-民国武器，技能除了原创职业的技能，推荐射击、斗殴、闪避、侦察、聆听、锁匠、心理学、攀爬、跳跃、急救、医学、潜行。属性方面本人测试团属性rill点5选1，属性上限80 职业技能上限80 兴趣技能上限70。KP也可以在阅读模组后自行决定。

**导入方式**

建议集体导入，调查员相约一起去高五爷家，你们乘坐老旧的火车来到茶陵，下了火车后，虽然高五爷告诉你们高宅在哪里，但毕竟你们是外乡人，兼之现在又在下大雨，你们打算找个茶馆之类的地方仔细问问兼躲雨……

**导入**

调查员来到茶陵县车站后发现雨虽然在下，但势头却在减弱，这个小县城的车站破破烂烂的，候车室甚至还漏雨，满脸疲色的旅客三两成群的离开车站，人群的慢慢减少，使得这里越发显得冷清、破败。你们想起高五爷在信上提起的地址：铜锣巷大樟树下红门大院，不禁苦笑起来，去哪里找这么个铜锣巷啊。

此时全体调查员过侦察，通过后发现左前方有个小茶馆，那里很干净，几名躲雨的旅客在那里喝茶聊天，茶馆老板和一个伙计在忙里忙外，调查员可以去茶馆打探消息。

你们来到茶馆，侦查后得到以下信息：这间茶馆看起来不大，一个前厅加一个后厨，虽然看起来建筑很老旧，但却非常的干净，茶馆老板是个留山羊胡子的老头子，伙计很壮，从面相看二人不像是一家。两个人非常勤快，擦桌子擦椅子，扫泥土扫瓜子壳，不停的忙碌着。

如果调查员侦察大成功，还可以发现额外的一个有趣现象，喝茶的都是车站来的乘客，本地人一个都没有，不过，毕竟现在下雨，也许本地人都在自己家里快活吧。

茶馆老板热情的招待你们，调查员在与老板的谈话中得到以下信息：

1、确认高五爷的宅邸位置。

2、明天小暑，是这里举行伏日祭祀的日子

3、所谓伏日祭祀，主要是在炎帝陵进行的祭祀活动，相传炎帝就是太阳神，。传说炎帝叫太阳发出足够的光和热，使五谷孕育生长，从此人类不愁衣食。人们感谢他的功德，便在最热的时候纪念他。因此就有了“伏日祭祀”的传说。

4、伏日祭祀并没有多大讲究，将炎帝神位从炎帝陵前的炎帝庙中请出，在正午时放到广场中央，然后献上五谷三牲并各色瓜果，然后奏乐，道士指引本县士绅行拜兴之礼，礼毕后，表演斗龙舞，然后将炎帝神位放回炎帝庙。

5、这里的雷暴雨已经下了十多天，茶馆老板说历年小暑前后都会下几场雨，不足为奇。

这时雨渐渐停了，乌云逐渐散去，仿佛佐证了菜馆老板的话，调查员得到高五爷家的地址，也踏上了冒险之旅……

KP须知：茶馆老板就是那个道士，姓蔡，叫蔡道坚，伙计是他的徒弟，叫赵法纯，至于高五爷已经投到蔡道坚门下，他们虽然想打开炎帝陵，但经验和水平都不足，所以才会骗调查员来，蔡道坚开这个茶馆，就是为了观察调查员，并将调查员引入高宅，而汉墓确实存在，但汉墓的主人并没想到，他的墓室离炎帝陵的墓室并不远..

连续十几天的大雨是因为炎帝的封印法阵在逐渐崩坏后，荒龙的力量逐渐释放出来，荒龙是水系魔神，他的力量会引发大雨，而炎帝虽死，神魂升天后，仍有一缕英魂留在炎帝陵，这几天正逢小暑，加上伏日祭祀会增强炎帝的力量，所以只有在这小暑几天，炎帝的力量能够暂时压服荒龙的力量，天气会逐渐转晴。

由于蔡道坚杀死了原来的茶馆老板，所以对于一个突然换主的茶馆，本地的老顾客还要观望一阵才会来茶馆消费，这也造成了上面所描述的情景。

**未进入墓穴前的行动**

调查员来到高家门口，高五爷早已经得到蔡道坚的消息，蔡道坚故意让调查员走了弯路，在调查员来这里的路上，KP可以描述这一点，赵法纯顺捷径早一步告诉高五爷关于调查员的信息。

但高五爷不够聪明，先一步在门口等调查员，如果调查员够聪明就会想到一点：他们原定是在5日到达高家，并不是7日，高五爷是怎么知道调查员会在7日来呢？要知道民国信息传递是很落后很慢的。

如果调查员当面问高五爷为什么知道他们在7日来，高五爷会楞一下，谎称他要出门，然后正好看见你们来，心理学检定成功会发现他说谎。

高五爷热情的将你们领入后院客厅，一名少女在高五爷的命令下给你们上茶（蔡道坚的孙女，蔡婉云，负责监视高五爷），高五爷告诉调查员这是他的堂妹高晓云。

高晓云的脸型是古典的瓜子型，面部皮肤细嫩白皙，一双眼睛大而有神，有如一泓清水，在与你们对视时少女的眼神清澈无邪，让你们觉得仿佛沁入一池清水，即舒服又凉爽。（如果某调查员在高晓云给他倒茶时非常的有礼貌，**好感度+1**）。

（KP须知：蔡婉云并不完全知道实情，蔡道坚只是告诉她需要借助高五爷和调查员们的力量在炎帝陵办一件大事，蔡婉云并不知道这个阴谋有多邪恶，这也是她眼神清澈无邪的原因，她相信爷爷，在她看来高五爷和调查员只是一帮唯利是图的盗墓贼，利用他们一下也没什么错，高五爷垂涎蔡婉云的美貌，而蔡婉云也感觉出来并对高五爷产生了杀机，如果有调查员刻意观察双方互相看对方的眼神，就会发现这一点

**关于NPC的性格特征和能力见附录**

调查员如果对这二人进行侦查，就会发现高五爷和高晓云长的一点也不相像，在与高五爷的交谈中，调查员可以得到或发现以下信息：

1、高五爷在谈及这座汉墓时一点都没有表现出即将获取宝物的那种激动和贪婪的那种表情。

2、汉墓的主人是东汉一位将军，据说里面有不少宝物。

3、虽然连日大雨但并没有破坏墓室，墓穴地处高处，没有受到大雨影响。

4、探墓日期选在7月8日晚，也就是小暑那天。

5、墓室入口最好是在晴朗天空的夜晚。

6、墓室入口已经被高五爷找到，但是高五爷告诉调查员他不敢自己进入墓室。

7、高晓云会武术，她也会跟随大家一起进入墓穴。

8、问为什么不盗茶陵县的炎帝陵，高五爷会惊讶的说，炎帝乃炎黄子孙的祖先，盗自己祖先的墓做什么。

9、墓室入口被高五爷用木板油布覆盖，上面撒上尘土，绝不会被人发现，也绝不会漏水。

10、墓室入口是高五爷偶尔出去散心发现的，他也不知道自己家乡旁边就有汉墓（这是谎言，是蔡道坚先注意到汉墓和炎帝陵相连，后找当地的盗墓者高五爷合作，然后高五爷才找调查员来这里。）。

11、高五爷经常打开墓室入口，让新鲜空气进入墓室。

（KP须知：虽说小暑是炎帝力量较强的一天，但这种力量在人间只够维持几天晴天，荒龙的力量虽强，但连天大雨反而不利于进入墓穴。）

在调查员和高五爷交谈完所有的问题后，高五爷给调查员在厢房准备了住处。

高晓云看到调查员交谈完后不愿意和你们在一起，自己坐在房檐上看夜空想些心事，如果调查员想和她交谈，她会俏皮的叫调查员自己上来，在墙根有梯子，调查员如果攀爬检定失败摔下去，高晓云会开心的娇笑。

如果成功爬上来，调查员和高晓云对话

问高晓云为何要爬上房檐，高晓云会回答不喜欢你们 谈论的话题，她喜欢看星星。

问她的家人，婉云会回答父母早亡，爷爷吧她送到堂哥这里来。

问她是否喜欢高五爷，高晓云会犹豫，如果调查员的话连令人感到愉快，高晓云会告诉调查员她不喜欢她的堂哥。

问她为什么想进入墓室，高晓云回答她很好奇，想进墓穴看看那些宝物，再者，高五爷照顾她很长时间，她也想报答堂哥（这当然是谎话）。

高晓云自幼失去双亲，这也许是一个谈话的切入点。

在谈话中，高晓云脸上的表情闪过一丝阴霾，她会问调查员，这世上会有人长生不老吗？

无论调查员怎么回答，高晓云都会结束谈话，告诉调查员：你呀，什么都不懂（既是说调查员不懂长生不老，也是说调查员不懂眼前的处境）。

总之，视调查员对高晓云的态度和谈话技巧来增减高晓云的好感度，今晚好感度最多+2。

一夜过后，早晨天气晴朗万里无云，似乎昨天上午的大雨没发生过一样，今天既是小暑，又是炎帝陵前人们举行伏日祭祀的日子，高晓云毕竟是少女心性，缠着调查员们要你们陪她去炎帝陵看伏日祭祀。

祭祀现场人很多，茶陵县内有头有脸的人物都已到齐，不过高晓云明显更对小贩们贩卖的美食感兴趣，茶馆老板也在这里摆个小摊，贩卖药草茶和蜜汁藕，如果调查员观察高晓云和茶馆老板，会发现高晓云对茶馆老板有股莫名的孺慕之情，而茶馆老板脸上却有一层淡淡的愧色，这里到处都有小贩们贩卖各种小吃：糖油粑粑、牛肉米粉、臭豆腐，如果调查员肯慷慨解囊的话，高晓云好感度+1。

如果侦察茶馆老板摆的小摊，会发现没有顾客，茶馆老板热情的招待调查员，免费给你们送上药草茶，高晓云会先喝一杯。（本地的老顾客还不太信任他，蔡婉云和茶馆老板蔡道坚趁此机会交流情报。）

调查员在围观祭祀时，一个衣衫破烂，醉醺醺的老人走过来，看了看调查员们，要给调查员看手相，如果看，他会告诉调查员小心有血光之灾，之后离开。

如果调查员纠缠这个老人，他会倒在地上撒泼打滚装做喝醉。

（KP须知：这个人是炎帝庙里的庙祝，知道蔡道坚杀了原来的茶馆老板，对蔡道坚的阴谋了解一些，但并不全面，在本模组中纯属为烘托气氛而设）

老人溜走后，以是正午时分，伏日祭祀正式开始，一群穿红衣的青年进入炎帝庙，将神位抬到广场供桌上，献上祭品后一群士绅在道士的引导下行礼，之后便是斗龙橆，只见一位身穿红袍手持鞭子的人和十几名手持黑龙穿黑衣的舞龙人，左右盘旋，时进时退，橆的煞是好看，最后以红袍人将鞭子卷住龙头，黑龙俯首称臣告终。

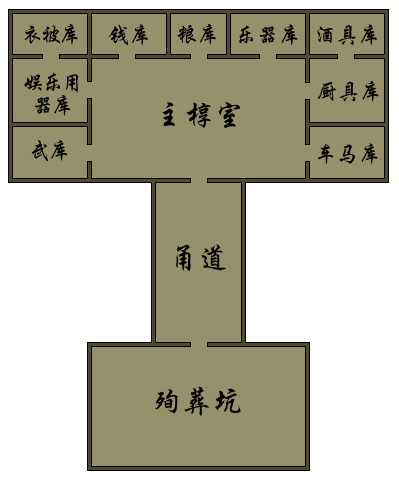
问周围的平民，得知这是炎帝庙从古至今传下来的传统，本意已不可考，现在老百姓都把斗龙舞当做炎帝保佑子民，不受水灾侵害的吉祥仪式，红袍人象征炎帝，而黑龙则象征兴风作浪、造成水灾的恶龙。

如果调查员观察茶馆老板的表情，会发现茶馆老板面色阴沉，眼睛死死的盯着那条匍匐在地上的黑龙，脸上隐隐有怒意（对蔡道坚来说，这无疑是对他的冒犯）

而如果观察高晓云，会发现她将手里的美食无意间丢在地上，脸色煞白的看着斗龙舞，如果调查员问她怎么了，她会谎称身体不舒服，之后要求回高五爷的住所（对蔡晓云来说，这是个大大的恶兆，她本来就对爷爷蔡道坚的计划不抱成功的希望，看到斗龙舞，让她的内心更加动摇起来）。

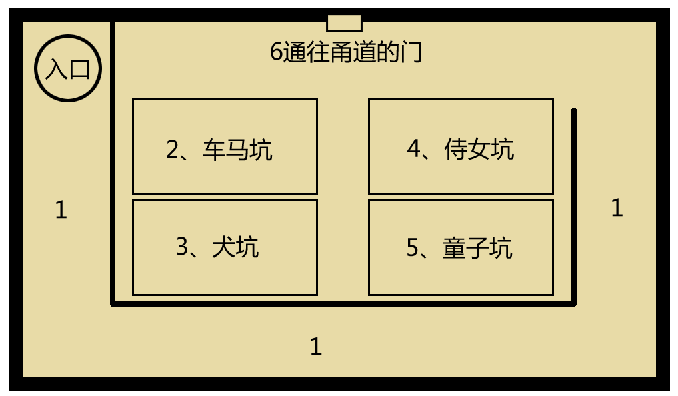
调查员结束在白天的行动后，就要进行盗墓活动了。

**进入汉墓后的行动**

调查员来到汉墓入口，入口在一个小山包上，石砖已经被撬开，里面是一处黑幽幽的洞口，进入墓穴需要做一个攀爬+20的检定，未通过者摔在墓穴的软泥地上，HP-1d3。

墓穴简图（KP自己知道就好）→

殉葬坑简图（KP自己看，探索完后公布给调查员看）



1是长廊，漆黑一片，幸好高五爷准备好了洋制手电筒和提灯（每人一个），高五爷一边走一边警告调查员，切勿动用明火，因为这附近可能是殉葬区，可能还有玄火，一旦引燃玄火，众人都将被烧死（原理是有机物在腐烂过程中，在缺氧的情况下，会产生大量可燃气体——甲烷，也就是沼气。），在事前高五爷已经打开墓道放了一些空气入内，虽然甲烷不是短时间内就能去除的，不过供调查员在里面呼吸还是可以的。

经过长廊你们来到一个有四个殉葬坑的墓室。

2是车马坑，坑内有4匹马的尸骨还有马夫的尸骨。

3是犬坑，十几头猎犬被处死后在里面。

4是侍女坑，大约有20多名女子死在这里。

5是童子坑，十余个童子死于此处。

6是通往甬道的大门，但门已经被破坏了，好像有人进入过这里。

如果调查员调查这里，会发现三个人的脚印（高五爷、蔡道坚、赵法纯），从脚印判断，这是三个男人的脚印，其中一个人像是老人（蔡道坚），一个人应该比较高（赵法纯）。

调查员在进入大门前全体过一个幸运检定，未通过者中数值最大者将被满怀怨念的侍女鬼魂附体，女鬼生前就不会使用什么武器，对其他调查员攻击时会使用斗殴和战技锁喉，将被附身的调查员击昏或者使用经历包里的法术即可将女鬼驱逐，看到女鬼作乱的调查员**SC1/1d3**。

如果在战斗中调查员保护高晓云，高晓云对这名调查员的好感度+2

甬道：甬道内空无一物，在黑暗中能看到远处通往主椁室的大门，调查员会发现甬道内已经没有多少甲烷残留，在此全体调查员可做一个侦察检定，普通成功会发现地面上有两具尸体，困难成功会发现除尸体外在甬道两侧布满小孔，极限困难或大成功会额外发现在甬道地下的石砖上，每隔5-6米就有一块石砖的颜色不同，如果侦察失败，只会看到地面上好像有东西。

调查员只需避开颜色不同的石砖就可以安全到达甬道的另一头。如果实在运气太差触发机关，甬道的机关是弩机，由于时间的侵害，甬道内能发射的能伤人的弩箭数量为1d8只，每只箭的伤害是1d3，其余的弩箭早就锈蚀的失去了杀伤力，只要有一名调查员触发机关，甬道内的机关就失去杀伤能力。

主椁室：

（KP须知：棺椁里的死者受到不远处被镇压的荒龙的影响，已经变成僵尸，如果调查员开棺，僵尸会出来）

往主椁室的大门早已朽烂不堪，力量检定可以将门打开。

棺椁摆放在主椁室中央，四周堆放了一些青铜器皿，由于岁月侵蚀都已不成摸样，开棺材会直接触发与僵尸的战斗。

主椁室周围有很多小房间（调查员进入后不要告诉他们房间的名字，让他们自己揣测。）

车马库是两辆已经损坏的古马车

厨具库没有什么值钱的玩意，调查员第一次进入需要做敏捷检定，失败会碰翻陶瓷器，声音会引发僵尸出来。

酒具库，可发现四只价格不菲的玉杯。

乐器库里的乐器都已损坏

粮库里的粮食已经腐坏

钱库里的五铢铜钱已经锈迹斑斑，有价值的只有一些金锭和银锭

衣被库的物品也已经腐坏。

娱乐用具库里都是棋类投壶双陆等游戏用具，只有玉石做成的围棋子可以带出。

武库有一些武器放在一起，有一个精致的长匣放在案几上，如果拿起来会发现这是一把完好的八面汉剑，剑上有安汉2字（伤害1d8，无视怪物护甲），这把剑是墓穴主人的爱剑，由于使用时间很长，人与剑已经生成某种联系，只要拿起剑，僵尸就会出棺，战斗开始，关于僵尸的数据请看附录。

僵尸十分厉害，如果在攻击高晓云时调查员主动上前挡住攻击（投敏捷检定来决定是否能替队友和NPC抵挡攻击，只能反击或承受伤害，代价是失去本轮或下一轮的行动权），高晓云对调查员的好感+3，击败僵尸后，汉墓也基本探索完成，看到僵尸的人**SC1/1d3**。

（KP须知：蔡道坚一伙人早就来过汉墓，对他们而言汉墓他们可以轻易的通过，但炎帝陵内的机关他们是没有把握破解的，在他们来时，棺椁里的僵尸受荒龙的影响还小没有尸变，他们通过勘察方位，已经确定在钱库外侧就是炎帝陵的一脚，经过挖掘，钱库西南角只有薄薄一层墙体，一推就倒。）

此后依据高晓云对调查员的好感度会出现2种情况,：

第1种情况、此时如果高晓云对某个调查员的好感度达到6点，她会建议调查员赶紧离开这里，高五爷不是什么好人，高五爷看在眼里后决定立刻挟持高晓云回到地面，但这种挟持要靠高晓云和高五爷之间投骰子来决定结果。

如果高五爷败，且没死于战斗，他会试图离开墓室，高晓云加入调查员，高晓云会说明自己本姓蔡，自己的爷爷和师叔赵法纯和高五爷在炎帝陵内好像有什么计划。如果高五爷胜，他会挟持高晓云离开墓室，无论高五爷战斗胜败，之后来到地面的入口时，被等待已久的赵法纯偷袭杀死，高晓云会被蔡道坚的话欺骗，留在自己爷爷的身边，蔡道坚会告诉地下的调查员，如果还想活着回到地面就去炎帝陵内带回一面青铜镜。

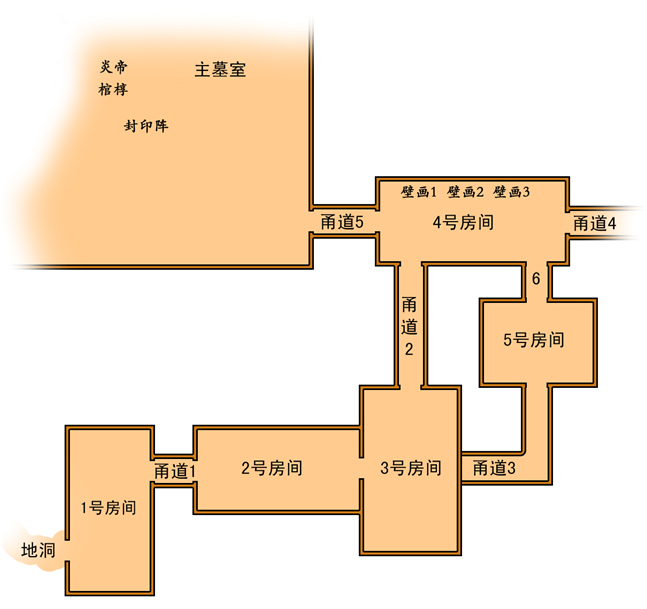
第2种情况、如果高晓云对任何调查员的好感度都在6点以下，高晓云找机会偷偷溜进钱库，发出一声尖叫后，打破钱库薄弱的墙壁，跳入炎帝陵，而高五爷会配合高晓云，焦急的哀求调查员进入地洞救他的堂妹。调查员如果不进入地洞， 想要回到地面，还是会被蔡道坚威胁去取回铜镜才可以回到地面，这时高五爷还会伪装成调查员的同伴，甚至也许假装愤怒的骂蔡道坚几句。

**进入炎帝陵后的行动**

调查员发现要寻找高晓云必须跃下地洞，可以用绳索来攀爬，通过攀爬检定后来到高晓云落入的地洞内，如果是高晓云欺骗调查员进入炎帝陵，她会在这里等调查员。

调查员发现这地洞长约15米，穿过地洞后，调查员来到一个墓室房间内。

炎帝陵局部简图（KP自己先看，如果调查员要求平面布局图，可以给他们看一部分。）



**1号房间**

这个房间左右两侧各有一个手持青铜武器的陶俑，由于受某种未知力量的影响，青铜兵器没有锈蚀（炎帝的神力影响），房间内在地洞入口的斜对面有一扇青铜门，同样受某种力量的影响，门没有损坏，但是无法打开，可以使用力量检定困难成功、锁匠技能检定成功后打开。

如果调查员选择暴力破门，会惊动两名陶俑武士，看到陶俑武士攻击你们的调查员**SC0/1，仅此一次，**陶俑武士的数据见附录，如果调查员全部处于潜行状态，陶俑武士在走动几步后会又回到原来的位置，如果使用侦察技能检定观察陶俑，会发现这些陶俑武士的关节都是可以活动的。。

**甬道1**

这里有个铡刀机关，用侦察技能检定成功后可以避免被铡刀攻击（绕开机关触发处），如果检定失败或没有检定，所有调查员通过这里时，KP自己暗投每个调查员的幸运，检定失败者中数值最高者触动铡刀机关（幸运都通过检定就没人触发机关），在铡刀机关触动后，那个不幸的调查员可以先投个敏捷检定来决定是否能躲开，如果通不过，请承受1d8+2的伤害。

**2号房间**

这个房正对面的门同1号房间的门，需要力量检定困难成功和锁匠检定。

房间内有1个青铜箱子，箱子打开会触发机关，房间内也有2个陶俑武士，如果暴力破门和触发箱子机关就会激活陶俑武士（如果是打开箱子激活陶俑武士，1号房间的两个陶俑武士会来攻击2号房间的调查员，如果KP觉得难度较大，可以让1个陶俑武士触发甬道内的铡刀机关，）。

**3号房间**

进入后左侧有青铜门，这个房间没有陶俑武士，青铜门跟以前房间的青铜门不同，花纹精美，在青铜门正中有一个带锯齿圆形的凹槽，这个门只能通过特定的钥匙打开，结构坚固无法用力量检定来破门，锁匠也无法打开它。

在房间右侧有一个有一个刻有太阳花纹的青铜制圆形物体，正好能嵌入那个凹槽，在凹槽左右各有3个图案，左侧为一个人死亡——这个人漂浮在虚空——这个人在宫殿中享受歌舞酒席。右侧为一个幼儿出生——人长大 结婚——这个人死亡。

这里需要注意，圆形物体嵌入凹槽后可以顺时针旋转，也可以逆时针旋转，逆时针（往左旋转）可以打开那扇门，进入用甬道2，但顺时针（往右转）会触发陷阱，让调查员掉入甬道3（所有站在门前的调查员会掉下去）。

**甬道2**

这里没有机关陷阱，一路走过去就好，前面的门是打开的，来到4号房间。

**甬道3**

调查员跌落到这里时，需要承受1d3点伤害。

甬道尽头的门是开的，来到5号房间。

**4号房间**

这个房间除了从甬道2进入的门还有3个门，右侧通往甬道4，这里已经被泥沙堵死，左侧通往甬道5，在甬道2门的同一面墙壁还有一扇门，通往甬道6。

调查员一进来就会发现在对面有三幅壁画。

第一幅壁画是一个女性神灵激战2个红发人面四臂蛇身的怪物，其中一个略小，在战斗中女神将体型大的那个怪物斩去一条手臂，体型小的怪物做出逃跑的模样，通过神秘学、历史、侦察三者任一检定后发现女性神灵是女娲，怪物好像是历史上传说的康回一族（说共工也可以）。

第二幅壁画是头顶太阳的男性神灵持鞭与1个红发人面四臂蛇身在一条大河边战斗，通过神秘学、历史、侦察三者任一检定后发现男性神灵是炎帝，怪物仍然是康回一族。

第三幅壁画分为两部分，上面是男性神灵将怪物踩在脚下，手持一面宝镜照射着怪物，怪物做出狼狈求饶的样子，而下面则是一群凡人在一个巨大的陵墓前献上祭品，并歌舞着好像在颂扬神灵的伟业。

在壁画下方刻有一行古老的篆书，需要用历史或者教育来判定内容。

古象形文内容如下：炎帝神农氏在位一百二十年，康回一族余孽荒龙荼毒百姓，炎帝持赭鞭与荒龙战于湘水之滨，虽伏之，然伤甚重，崩葬于长沙茶乡之尾，是曰[茶陵](https://baike.baidu.com/item/%E8%8C%B6%E9%99%B5)。

此房间左侧和右侧的门都打开着。同一面墙壁上的那扇门也开着，可前往甬道6。

**5号房间**

这个房间对面通往甬道6，此外还有2个陶俑武士和3个精美的青铜箱子，第1个箱子上有仙鹤（仙鹤可延年益寿）的图案，里面是一个玉瓶，内有三枚丹药（受炎帝神力影响，丹药还没变质，服下后HP+1d6）;第2个箱子有犀牛（犀牛皮可以制皮甲）的图案，里面是一件附有炎帝神力的玉质软甲（普通攻击护甲2，邪恶生物、神话生物攻击护甲4）；第3个箱子上有老虎的图案（白虎主凶），打开这个箱子激活房间内2个陶俑武士。

**甬道4**

这里被泥沙堵住无法前进。

**甬道5**

这里没有机关陷阱，一路走过去就好，门是开的，来到主墓室。

**甬道6**

这里没有机关陷阱，一路走过去就好。

**主墓室**

来到这里后，调查员发现主墓室中央就是炎帝的棺椁，棺椁巨大而华丽，但是更吸引你们的是地上散发着黑气的巨大法阵，在法阵中央的平台上，放着一面青铜镜，如果调查员进行侦察检定，会发现这面青铜镜就是第3幅壁画中出现的宝镜。

在调查员计划下一步行动时，你们看到茶馆中那个高大的伙计（赵法纯）从你们身后走过来，他已经完成了一个邪术，召唤出10个纸偶来攻击调查员（纸偶数据见附录），赵法纯告诉调查员自己的身份，如果调查员攻击之后到场的蔡道坚，他指挥纸偶代替蔡道坚抵挡调查员的进攻。

在你们战斗的时候，茶馆老板（蔡道坚）到场，在纸偶的掩护下，他也施展了一个法术，暂时获得40耐久的防御结界，然后一脚踢飞镇压荒龙的青铜镜（如果调查员没有拿起青铜镜的话），蔡道坚让高晓云（以后一律改称蔡婉云）到自己身边来，如果调查员企图说服蔡婉云，需要和蔡道坚做一个说服对抗。

如果蔡婉云对任意一个存活的调查员的好感度大于等于6，那么调查员（任一，说服者和有好感者不必是同一个人）说服检定后的结果提升一个等级，例如失败变成普通成功，普通成功变成困难成功。

如果蔡婉云对任意一个存活的调查员的好感度小于6，大于3，双方进行正常的说服检定。

如果蔡婉云对所有存活的调查员的好感度小于等于3，蔡道坚说服检定的结果提升一个等级。

如果蔡婉云对所有存活的调查员的好感度是0，蔡道坚说服自动成功。

无论调查员有几人，只能有一个人和蔡道坚进行说服对抗。

如果蔡道坚说服失败，蔡道坚将用赵法纯作为血祭的祭品来召唤荒龙之力，蔡道坚将狞笑着将匕首插入赵法纯的后心，由于祭品不是女性，得到的力量被削弱。

如果在此时，赵法纯已死，那么气急败坏的蔡道坚向调查员发起绝望的进攻。

如果蔡道坚说服成功，蔡道坚将蔡婉云当做血祭的祭品，他将不顾蔡婉云绝望的哀求将匕首插入蔡婉云的心。当然这之间会发生很多对话和蔡婉云被爷爷背叛的绝望、伤心，以及蔡道坚压下愧意丧心病狂追求长生不老的表现。

血祭仪式为在地上画下圆圈内五边形的图案，然后杀死祭品，在祭品死掉后，立刻念诵咒文（作者编不出来咒文），如此蔡道坚将得到荒龙之力的灌注。

纸偶虽然数量众多，但KP可以给它们分配保护赵法纯、蔡道坚和防御结界的人物，来减轻调查员的压力。

如果在蔡道坚进行血祭之前（血祭仪式需要1轮时间）打破结界，蔡道坚不得不放弃血祭，攻击调查员，蔡婉云得以存活。

如果没能阻止血祭仪式，蔡道坚将得到荒龙之力的加持，身体会发生强化性的改变：皮肤长鳞，头发和眼睛变红，指甲变尖利，身高提升，肌肉膨胀。看到这一幕的调查员**SC1d3/1d6。**

之后，就是最后的战斗。高五爷如果存活且没有被揭破身份，KP可以安排他给调查员一个突袭。

如果反派在仪式成功前在战斗中被全部打死，那么KP可以选择强行开启BOSS战，荒龙受血腥气息的影响，在荒龙的疯狂的挣扎下，镇压荒龙的法阵崩坏一角，荒龙获得暂时的自由，它吸收死者的血肉，迅速变成一个由人类肢体组成的怪物，看到这一幕的调查员**SC1d3/1d10。**

**结局和奖励**

**结局一：**

蔡婉云存活，且有好感度达到6的调查员存活，胜利后蔡婉云对该调查员表达了爱意，此后该调查员在以后的冒险中可以带上她（如果没有好感度达到6的调查员，去掉上述描述），你们离开炎帝陵，此时已是凌晨六点，太阳带着万道霞光缓缓升起，照耀着炎帝陵周围秀美的山川景色，民宅的屋顶已经冒起炊烟，里面的人在新的一天里醒来，开始准备一天的劳作，你们带着劫后逢生的喜悦并肩站在一起，愉快的谈论着以后的事情……

**结局二：**

蔡婉云死亡，胜利后调查员怀着惋惜的心情抱起她的尸体，离开炎帝陵后，此时已是凌晨六点，太阳带着万道霞光缓缓升起，照耀着炎帝陵周围秀美的山川景色，民宅的屋顶已经冒起炊烟，里面的人在新的一天里醒来，开始准备一天的劳作，然而，那个白衣少女却永远也不会醒来了。

**结局三：**

战败，在墓低那场绝望、疯狂的战斗过后，荒龙终于完全自由了，蔡道坚的肉体被粉碎，取而代之的是荒龙在墓穴内的投影，它疯狂的破坏着一切，炎帝也失去了保卫他陵寝的最后一丝神力，炎帝陵崩塌了….

第二天，茶陵县的人发现炎帝陵已经崩塌，但他们不知道发生了什么，之后的一个月内，茶陵周围连续下雷暴雨，造成了破坏力极强的水灾，让几十万湖南民众流离失所，死伤者更是达到了十万，在湖南的历史上写下最惨痛的一页。

**结局四：**

调查员作死要打开炎帝的棺椁，在你们打开棺椁的那一霎那，陵墓天崩地裂，大批沙石从上面落下，埋葬了一切活物…

第二天，茶陵县的人发现炎帝陵已经崩塌，但他们不知道发生了什么，最后的结果记录在茶陵县志上：民国14年7月9日，炎帝陵崩塌，茶陵县政府号召广大士绅捐款重修炎帝陵……

**奖励：**

蔡晓云存活 SAN+1d6

在汉墓和炎帝陵中每得到一件有价值的物品SAN+1

成长奖励：在游玩中检定成功过的技能总计增加4×1d6,。

克苏鲁技能增加1d4+1